

Curriculum vitae

1. Data i miejsce urodzenia / Date and place of birth:

11.05.1980, Kraków

2. Kwalifikacje / Qualifications

2.1. Studia / Studies

- 1999-2004: magisterskie studia pianistyczne w Akademii Muzycznej w Krakowie
1999-2003: magisterskie studia filozoficzne w Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie
2001-2004: studia w Stowarzyszeniu Naukowym *Collegium Invisible* w Warszawie
2004-2006: studia doktoranckie z zakresu filozofii w Uniwersytecie Warszawskim
2006-2008: studia doktoranckie z zakresu teorii muzyki w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie

2.2. Magisteria / Master degrees

- 2003: magister filozofii na podstawie pracy *Symetria w muzyce* (Wydział Filozoficzny Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie; promotor: ks. prof. Stanisław Wszolek)
2004: magister sztuki na podstawie dwóch recitali oraz pracy *Racjonalność dyskursu o muzyce* (Wydział Instrumentalny Akademii Muzycznej w Krakowie; promotor: dr Krzysztof Szwałgier)

2.3. Doktorat / PhD

- 2006: doktor filozofii na podstawie pracy *Logiczna analiza terminologii muzycznej* (Wydział Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, promotor: prof. Jacek Jadacki; recenzenci: prof. Anna Jedynak, prof. Marek Podhajski)

2.4. Habilitacja / Habilitation

- 2008: doktor habilitowany filozofii na podstawie pracy *Pytania i odpowiedzi. Tło filozoficzne, teoria, zastosowania praktyczne* (Wydział Filozofii i Socjologii UW), recenzenci: prof. Anna Jedynak, prof. Witold Marciszewski, prof. Adam Nowaczyk, prof. Andrzej Wiśniewski

3. Stanowiska i miejsca pracy / Place of work and positions

- Od 1 października 2006 roku – adiunkt w Zakładzie Semiotyki Logicznej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego

4. Promotorstwo licencjatów (L), magisteriów (M) i doktoratów (D) / Supervision of Bachelor, Master's and Doctoral theses:

- Adam Andrzejewski, *Funkcja analizy pojęciowej w filozofii* (2011) (M)
Alicja Chybińska, *Problematyka anomalii semiotycznych w pracach Kazimierza Twardowskiego* (2013) (L)
Piotr Drużny, *O poglądach semiotycznych Władysława Witwickiego* (2008) (M)
Stepan Ivanyk, *Filozofowie ukraińscy w Szkole Lwowsko-Warszawskiej* (2012) (D)
Jakub Motrenko, *Pojęcie dyrektywy prakseologicznej* (2012) (M)
Stanisław Przepierski, *Funkcje symbolu w języku religii* (2013) (D)

5. Recenzje magisteriów (M), doktoratów (D) i habilitacji (H) / Reviews of Bachelor, Master's and Doctoral theses:

- Marcin Rychter, *Filozoficzne interpretacje sensu muzyki* (2008) (M)

- Barbara Chojnowska, *Argument z nieostrości na rzecz ontologii czterowymiarowej* (2010) (M)
 Piotr Surma, *Poglądy filozoficzne Jana Łukasiewicza a logiki wielowartościowe* (2011) (D)
 Michał Wysocki, *Koncepcja utworu muzycznego w ontologii Romana Ingardena* (2011) (D)
 Wiesna Mond-Kozłowska, *O istocie rytmu. Na pograniczach tańca, muzyki i poezji w antyku greckim, perskim i hinduskim* (2012) (H)
 Urszula Kusio, *Dialog w komunikacji międzykulturowej. Ideały a rzeczywistość* (2013) (H)
 Anna Chęćka-Gotkowicz, *Ucho i umysł. Szkice o doświadczeniu muzyki* (2014) (H)

6. Członkostwo w radach naukowych, komitetach redakcyjnych i instytucjach naukowych / Membership in scientific councils, editorial boards and scientific institutions

- Towarzystwo im. Teodora Leszetyckiego – od 2007
 Rada Naukowa *Collegium Invisibile* (Warszawa) – od 2008
 Rada Programowa pisma *Logos i Ethos* (Kraków) – od 2008
 Rada Naukowa pisma *Studia z Filozofii Polskiej* (Bielsko-Biała – Kraków) – od 2008
 Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych – od 2009
 Klub Młodych Intelktualistów – od 2010

7. Wygłoszone odczyty / Delivered papers

7.1. Referaty konferencyjne / Conference papers

- (1) XXIX Ogólnopolska Konferencja Estetyczna Filozofia muzyki – Mogilany, 13-15.05, 2002: „*Morfe i eidos. O formie w muzyce według Strawińskiego i Schönberga*”
- (2) Sympozja Filozoficzne Ośrodka Badań Interdyscyplinarnych przy PAT w Krakowie – Pasierbiec: I. 20.04.2002: „Rozwój nauki a filozofia nowej muzyki”; II. 16-18.05.2003: „Retoryka w nauce” – z Bartoszem Brożkiem; III. 24-25.04.2004: „Paryski referat Marii Kokoszyńskiej („Sur les éléments métaphysiques et empiriques dans les science”)”; IV. 16-17.04.2005: „Klasyfikacja terminów naukowych”
- (3) Konferencja Intersemiotyczność – literatura wobec innych sztuk (i odwrotnie) – Kraków, 28.10.2003, Instytut Polonistyki UJ: „O pojęciu intersemiotyczności”
- (4) VIII Krakowska Konferencja Metodologiczna Informacja a rozumienie – Kraków, 4.05.2004: „Na czym polega rozumienie w ogóle a rozumienie informacji w szczególności” [wspólnie z Jackiem Jadackim]
- (5) Ogólnopolskie Sympozjum Doktorantów Filozofii FILO-ΣΟΦΙΑ – Warszawa, 18.06.2004, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego: „Rekonstrukcja logiczna terminologii muzycznej”
- (6) VIII Ogólnopolski Zjazd Filozoficzny – Szczecin, 16.09.2004: „Założenia ontologiczne muzykologii”
- (7) V Seminarium Lwowsko-Warszawskie Filozofii Nauki. Wiedza naukowa i pozanaukowa – Lwów, 14-21.11.2004: „Interpretacja i informacja. Analiza semantyczna” [wspólnie z Jackiem Jadackim]
- (8) Logiczny fundament filozofii. W dziesiątą rocznicę śmierci o. Józefa M. Bocheńskiego – Warszawa, 18.02.2005: „Analiza analizy” [wspólnie z Jackiem Jadackim]
- (9) III Zlot Filozoficzny – Zielona Góra, 13.05.2005: „Z teorii definicji”
- (10) IV Zlot Filozoficzny – Opole, 19.05.2006: „Estetyczne a etyczne sądy oceniające” [wspólnie z Aleksandrą Horecką]

- (11) VI Seminarium Lwowsko-Warszawskie Filozofii Nauki. Metody badawcze w humanistyce i naukach ścisłych – Warszawa, 4.04.2006: „O metodologicznych osobliwościach muzykologii”
- (12) Colloque franco-polonais: *Kazimierz Twardowski et ses disciples* – Warszawa, 15.12.2006: „On Ajdukiewicz’s theory of questions. Analysis and improvements”
- (13) II Konferencja Ingardenowska *Ontologia współczesna. 60 lat Sporów o istnienie świata* Romana Ingardena – Łódź, 1.06.2007: „Korelaty ontyczne pytań”
- (14) Seminarium Polskiego Towarzystwa Semiotycznego – Warszawa, 19.10.2007: „Semantycznokategorialna struktura pytań”]
- (15) IASS-AIS 9th World Congress of Semiotics Communication: Understanding / Misunderstanding – Helsinki/Imatra, 12.06.2007: “On understanding music”
- (16) Konferencja Pamięci Profesora Leona Koja – w pierwszą rocznicę śmierci *Tematy logiczne, semiotyczne i filozoficzne* – Lublin, 30.06.2007: „Wkład Leona Koja do teorii pytań”
- (17) XIV Międzynarodowa Sesja Naukowa Muzyka fortepianowa 2007 – Gdańsk, 7.12.2007: „Mazurki Romana Maciejewskiego. Typologia form”
- (18) Sympozjum *Roman Maciejewski: człowiek i dzieło*. W dziesiątą rocznicę śmierci kompozytora – Warszawa, 26.04.2008: „Utwory Maciejewskiego na fortepian i orkiestrę”
- (19) V Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Musica practica, musica theoretica* – Poznań, 5.04.2008: „O utworach fortepianowych Romana Maciejewskiego”
- (19) 6th European Congress of Analytic Philosophy ECAP 6 – Kraków, 21.08.2008: „Questions and cognition”
- (20) Colloque franco-polonais *Les idéaux méthodologiques et les pratiques de recherche en SHS* – Paris, 24.10.2008: „Logical analysis of musicological terminology”
- (21) W kierunku filozofii klasycznej: inspiracje i kontynuacje – Warszawa, 15.09.2009: „O pytaniach filozoficznych”
- (22) A Philosophy Conference in Memory of Imre Ruzsa *Logic, Language, Mathematics* – Budapeszt, 19.09.2009: “On the so-called embedded questions”
- (23) Seminarium Polskiego Towarzystwa Semiotycznego – Warszawa, 9.04.2010: „Pytania a rozkazy”
- (24) IV Seminarium Historii Filozofii Polskiej – Lublin, 16-17.09.2010: „Miejsce światopoglądu w życiu i filozofii Kazimierza Twardowskiego”; udział w dyskusji plenarnej *Światopogląd a filozofia*
- (25) Konferencja *Filozofia i muzyka* – Warszawa, 1.10.2010, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Instytut Filozofii UW: „Estetyka Chopinowska”
- (26) Międzynarodowa konferencja *Das Polnische Wien zur Zeit des Fin de Siècle* – Wiedeń, 18-19.11.2010, Stacja PAN: „Die Familie Twardowski“
- (27) Konferencja *Filozofia muzyki* – Kraków, 22.11.2010, Ignatianum „Muzykologia oczyma metodologa”
- (30) Kolokwium *Język i gra – bracia Paul i Ludwig Wittgenstein* – Warszawa, 23.11. 2011: „Paul Wittgenstein – talent tragiczny”
- (31) International Seminar *The Many Faces of Normativity* – Kraków, 11.02.2012: „Metodologiczny status błędu naturalistycznego”
- (32) Wykłady z teologii naturalnej im. J.M. Bocheńskiego – Kraków, 2.03.2012: „*Jesus Praeceptor*. O pytaniach dydaktycznych w Ewangeliach”
- (33) Conference Meaning, context and cognition – Łódź 23.03.2012: „Imperatives and speech acts”
- (34) IX Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Musica practica, musica theoretica* – Poznań, 18.04.2012: „Modernizm i postmodernizm w muzyce: style, szkoły, epoki?”

- (34) Symposium *Imperatives in theory and practice* – Warszawa, 19.05.2012, Instytut Filozofii UW: „Imperatives in the Gospel”
- (35) Ogólnopolska Konferencja *Społeczna granica wzrostu gospodarczego. Przyczynę do ekonomii szczęścia* – Warszawa, 9.10.2012: „Mierzalność szczęścia”
- (36) Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Józef Maria Bocheński. Dziedzictwo idei: między logiką a mądrością* – Bydgoszcz, 18.10.2012: „Autorytet jako element sytuacji imperatywnej. Na marginesie Bocheńskiego analizy pojęcia autorytetu”
- (37) X International Science Conference *Musica practica, musica theoretica*. Chamber music of modernism and postmodernism. Between norm and liberation. Akademia Muzyczna im. J.I. Paderewskiego, Poznań, 24.04.2013: “Individual and social determinants of music interpretation”.
- (38) *V Wykłady otwarte z teologii naturalnej im. J.M. Bocheńskiego*. Dominikańskie Studium Filozofii i Teologii. Kraków, 11.04.2013: Kryteria akceptowalności teizmu [wspólnie z Jackiem Jadackim].
- (39) *Kazimierz Ajdukiewicz. Od semiotyki do metafizyki*. Uniwersytet Kazimierza Wielkiego. Bydgoszcz, 18.10.2013: „Analiza i krytyka Ajdukiewiczowskich koncepcji definicji” [wspólnie z Jackiem Jadackim].
- (40) *V Jesienna Konferencja Logiki. Logika a normy*. Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Lublin, 14.11.2013: Intuicje deontyczne. Kilka myśli o pojęciu powinności [wspólnie z Jackiem Jadackim].
- (41) *Wybitne kobiety w Szkole Lwowsko-Warszawskiej*. Uniwersytet Kazimierza Wielkiego. Bydgoszcz, 18.10.2014: „Maria Kokoszyńska-Lutmanowa o metafizyce w nauce”
- (42) *The Significance of the Lvov-Warsaw School In European Culture*. Warszawa, 29-30.09.2014: “On the concept of reduction from the point of view of some ideas of the Lvov-Warsaw School”.

4.2. Wygłoszone wykłady gościnne / Delivered invited papers

- (1) Wykład gościnny w Instytucie Muzykologii UW – Warszawa, 19.05.2004: „Reforma terminologii muzycznej” [wspólnie z Jackiem Jadackim]
- (2) Wykład w cyklu *Otwarte spotkania naukowe* w ramach Roku Karola Szymanowskiego, Teatr Wielki w Warszawie, 9.11.2007: „Mazurki fortepianowe Karola Szymanowskiego: archetypy, metamorfozy, kontynuacje”.
- (3) Spotkania Biblioteki Publicznej Gminy i Miasta Zduny – Zduny, 23.09.2010: „Wielcy przedstawiciele rodu Twardowskich”
- (4) Kariery muzyczne związane z Wielkopolską – Leszno, 22.10.2011: „Roman Maciejewski”
- (5) *The Lvov-Warsaw School and its founder: Kazimierz Twardowski*. Instytut Filozofii UW. Warszawa, 7.03.2013. Katedra Filozofie, Masarykova Univerzita. Brno, 2.10.2013.

5. Organizacja lub współorganizacja konferencji / Organization or co-organization of conferences

- (1) *Logiczny fundament filozofii*. W dziesiątą rocznicę śmierci o. Józefa M. Bocheńskiego – Warszawa, 18.02.2005, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Wydział Filozofii Chrześcijańskiej UKSW
- (2) *Roman Maciejewski: człowiek i dzieło*. W dziesiątą rocznicę śmierci kompozytora [symposium połączone z wystawą] – Warszawa, 26.04.2008, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- (3) Colloque franco-polonais *Kazimierz Twardowski et ses disciples* – Warszawa, 14-16.12.2006, Institute d’Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques (Université Paris 1 – CNRS) – Towarzystwo Naukowe Warszawskie – Instytut Filozofii UW

- (4) VIII Polski Zjazd Filozoficzny – Warszawa, 15-20.09.2008
- (5) Symposium *Imperatives in theory and practice* – Warszawa, 18-19.05.2012, Instytut Filozofii UW
- (6) Symposium *The Significance of the Lvov-Warsaw School In European Culture*, 29-30.09.2014.

7. Nagrody i stypendia / Prizes and scholarships

- Stypendium Prezesa Rady Ministrów (1997/1998 i 1998/1999)
- Stypendium Socrates-Erasmus(2003)
- Stypendium Ministra Edukacji Narodowej (2002/2003)
- Stypendium Collegium Invisibile (w latach 2001-2004)
- Wyróżnienie w konkursie na najlepszego studenta Krakowa i Małopolski *Primus inter pares* (2003)
- Stypendium Fundacji *Sapere auro* (2004/2005)
- Stypendium Polityki „Zostańcie z nami” (2006)
- Stypendium Fundacji na rzecz Nauki Polskiej – program START (2007)
- Nagroda Prezesa Rady Ministrów za rozprawę doktorską (2007)
- Stypendium Fundacji na rzecz Nauki Polskiej – program KOLUMB (2008)
- Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego (2008-2011)
- Stypendium Fundacji na rzecz Nauki Polskiej – program HOMING PLUS (2010-2012)
- Nagroda III stopnia Rektora Uniwersytetu Warszawskiego (2011)
- Nagroda III stopnia Rektora Uniwersytetu Warszawskiego (2014)

8. Udział w projektach badawczych / Membership in research programmes

- (1) Kierownik projektu *Theory of imperatives and its applications* – grant w ramach grantu *Homing Plus* Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, 2010-2013
- (2) Kierownik projektu *The significance of the Lvov-Warsaw School In European Culture* – grant w ramach projektu Pomost-Bis Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, 2013-2015
- (3) Wykonawca w projekcie *Filozofia polska XIX i XX wieku* (11H 11 004280). Narodowy Program Rozwoju Humanistyki Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Projekt (2012-2015) – uczestnik projektu [kierownik: prof. Jacek Jadacki]
- (3) Wykonawca w projekcie *Naturalizacja prawa*. Grant MAESTRO Narodowego Centrum Nauki (2012-2017) [kierownik: prof. Jerzy Stelmach, Uniwersytet Jagielloński]

9. Konkursy i przesłuchania pianistyczne / Piano hearings and competitions

- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych II stopnia w Krakowie (1998) (II nagroda)
- Konkurs „Nuta na Gruszcze” Krakowskiej Fundacji Dziennikarzy *Merkuryusz* (1999) (wyróżnienie)
- VII Konkurs o stypendium Tadeusza Żmudzińskiego (2000) (stypendium II stopnia)
- Konkurs o nagrodę im. Arnolda Schönberga w Baden (2001) (I nagroda)

10. Ważniejsze koncerty / More important concerts:

- 28.08.2001: Koncert radiowy z okazji *II Internationale Sommerakademie Prag* – Wien – *Budapest*. Wiedeń, Radio Austriackie
- 22.09.2001: Półrecital. Zakopane, Dworek Karola Szymanowskiego *Atma*
- 15 i 17.03.2002: Dwa półrecitale w ramach cyklu *Karol Szymanowski. Dzieła fortepianowe*. Kraków, Akademia Muzyczna w Krakowie
- 20.07.2003: Koncert w ramach XXVI Dni Muzyki Karola Szymanowskiego *Muzyka i Tatry*. Zakopane, Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego w Zakopanem

- 2.12.2003: Koncert *Oblicza polskiej muzyki fortepianowej*. Kraków, *Florianka*
- 25.03.2004: Koncert *Dziecko i dzieciństwo w muzyce fortepianowej*. Kraków, *Florianka*
- 5.04.2004: Koncert z okazji XX-lecia Towarzystwa Promocji i Upowszechniania Muzyki *Silesia*. Katowice
- 6.06.2004: Poranek symfoniczny *Capella Cracoviensis. Mała symfonia koncertująca* Franka Martina). Kraków, Filharmonia Krakowska
- 31.03.2005: Koncert kameralny. Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki
- 5.05.2005: Koncert z okazji konferencji *Ślady antyku. Świat starożytny w muzyce Vivaldiego, Szymanowskiego, Lutosławskiego i innych*. Warszawa, Koło Starożytnicze przy MISH UW
- 19.05.2005: Koncert z okazji Seminarium z Historii Filozofii i Muzyki. Warszawa, Instytut Badań Filozoficznych i Literackich *Forma*
- 22.05.2005: Koncert z okazji uroczystej inauguracji nowego roku akademickiego *Collegium Invisible*, Warszawa, Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich
- 20.12.2005: Koncert wigilijny. Warszawa, Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich
- 26.04.2006: *Hommage à Roman Maciejewski*. Koncert kameralny w dziesiątą rocznicę śmierci kompozytora. Warszawa, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina
- 16.12.2006: Koncert muzyki polskiej z okazji francusko-polskiej konferencji *Kazimierz Twardowski i jego uczniowie*. Warszawa, Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich
- 9.11.2007: Koncert z okazji Roku Karola Szymanowskiego: *Mazurki fortepianowe Karola Szymanowskiego – archetypy, metamorfozy i kontynuacje*. Warszawa, Sale Redutowe Teatru Wielkiego
- 24.11.2007: *100 lat mazurka polskiego*. Koncert z okazji 100-lecia Towarzystwa Naukowego Warszawskiego. Warszawa
- 17.09.2008: Koncert muzyki polskiej z okazji VIII Polskiego Zjazdu Filozoficznego *Kazimierzowi Twardowskiemu w hołdzie*. Warszawa, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej
- 15.10.2008: *Środa na Okólniku*. Koncert doktorantów UMFC. Warszawa, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
- 23.10.2008: Koncert *Les Mazurkas polonaises: Chopin – Szymanowski – Maciejewski*. Paris, Centre de l'Académie Polonaise des Sciences
- 6.12.2008: VI Festiwal Polskiej Muzyki Kameralnej. Warszawa, Sala Odczytowa Centralnej Biblioteki Rolniczej
- 6.08.2011: III Letni Festiwal *Chopin nad Nettą*. Augustów, Sala Koncertowa Szkoły Muzycznej
- 7.08.2011: *Koncert przed hejnałem*. Białystok, Muzeum Podlaskie
- 19.05.2012: Koncert kameralny [z okazji sympozjum *Imperatives in theory and practice*], Warszawa, Sala Koncertowa BUW
- 9.04.2015: Koncert z okazji 50-lecia Szkoły Muzycznej im. B. Rutkowskiego w Krakowie, Sala Koncertowa Szkoły

11. Nagrania / Recordings:

- Muzyka i Tatry*. Utwory polskich kompozytorów związane z górami (płyta zbiorowa) (Zakopane 2003, Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego)
- Kazimierz Twardowski: *Pieśni* (Katarzyna Zimak – śpiew, Anna Brożek – akompaniament) (dodatek do książki: Kazimierz Twardowski, *Filozofia i muzyka*, Warszawa 2005, Wydawnictwo Naukowe *Semper*)

- Stanisław Moryto: *Burleska* (dodatek do książki: Witold Strawiński, Mariusz Grygianiec & Anna Brożek (red.), *Myśli o języku, nauce i wartościach*, Warszawa 2006, Wydawnictwo Naukowe Semper)
- Robert Schumann: *Marzenie* (dodatek do książki: Anna Brożek, *Principia musica*, Warszawa 2006, Wydawnictwo Naukowe Semper)
- Roman Maciejewski: *Wszystkie mazurki fortepianowe / Complete piano mazurkas* (Warszawa 2011, Sarton Records)